



- 1) „Dich kenn ich doch!“
- 2) Schüttelte Drama auf Drama aus seiner Birne.
- 3) Grund, die Treppe zu nehmen.
- 4) Autoren geben, Sportler holen ihn.
- 5) In Vegas, Miami, NY.
- 6) Gras, Berg, Kirche, Kuh.
- 7) Erste bei Aristoteles, vierte bei Einstein.
- 8) Wenn Freibeuter entern, äh, eingeben.
- 9) Ziel und Narr zugleich.
- 10) Autorenhygiene.
- 11) Hören/Sehen.
- 12) Vom Mörder im Kloster verbrannt!
- 13) Loblied an Serie. Epis'
- 14) Identisch mit 18).
- 15) ↓Dram statt die. → Archetypische Mythe.
- 16) ↓Letztes Wort einer amerikanischen Szene. → Weitsicht?
- 17) Anpassung.
- 18) Identisch mit 14).
- 19) Supernatural.
- 20) Post Credit Scene im Brief.
- 21) Autoren-Lufts Schloss.
- 22) Bei Tat, Musik, Kamera.
- 23) Die kriegst du.
- 24) Kino im Schlaf.
- 25) Hat viele Königinnen.
- 26) Wenn 9) weh tut.
- 27) Abseits im Film.
- 28) Gliederung.
- 29) „Ach, wir lösen das mit einer Zeile...“
- 30) Tag der Dramaturgie!
- 31) ↓Zweitgrößter beim 1. → Wo niemand den Autor kennt.
- 32) Arbeitstitel / (s. 43).
- 33) ↓Streit. → Die Branche.
- 34) Deutsch: Beat.
- 35) Ermittelt in Do, K, Ms.
- 36) Ist es uns wirklich.
- 37) Spiel nach Regeln.
- 38) Straßenbewegt.
- 39) Dichtkunst, Aristoteles.
- 40) Der Außerirdische.
- 41) Szene mit Lagerfeuer.
- 42) 31) und 35) u.v.m.
- 43) Szene mit Sonnenuhr.
- 44) Ist-Zustand bei Kleid und Figur.
- 45) Lieblingstaste auf engl. Tastaturen.
- 46) Lieblingsblog!
- 47) Hilft bei diesem schwierigen Rätsel.
- 48) Figur für Romantik.
- 49) Ist jede gelöste Frage.
- 50) Umschlag.
- 51) Erhält 22% weniger Anerkennung als 73).
- 52) Ausstellung zu Beginn.
- 53) Berührt und atmet.
- 54) Mit X.
- 55) Findet kein Held im Katalog.
- 56) Doppelt Geld besser.
- 57) Dino und Kino.
- 58) Wichtigster Akt.
- 59) Still sitzen in Bewegung.
- 60) Handelt zuerst, versteht zuletzt.
- 61) Hinter den Kulissen.
- 62) Engl. Außen.
- 63) Du machst eine gute.
- 64) Aber mach mir keine.
- 65) Muss man haben.
- 66) Ende des Rätsels.
- 67) Engl. Feind.
- 68) Und Want.
- 69) ↓Mann mit Kamera → Entknotung.
- 70) Kein Grund dafür?
- 71) Zielgruppe ÖRR.
- 72) Laut, Wort, Rede, Erzählung.
- 73) Wird er durchs Opfer.
- 74) ↓Wird erteilt. → Zeitschrift und 50).
- 75) Franz. Anfang.
- 76) Gegenstand des Stoffs.
- 77) Erzählt statt nachzuahmen.
- 78) Das hat noch ein...
- 79) Edgar? Für dich immer noch ... Sie!
- 80) Daraus wollen wir lernen.
- 81) Wird verhandelt.
- 82) Fürwort (vgl. 78).
- 83) Farbe des Herings.
- 84) Wir sind ganz.
- 85) Tragödienende.
- 86) ↓Sells. → Aufgehängt bei Hitchcock.
- 87) Autorenvereinigung.
- 88) Erlösend zu schreiben.
- 89) Experimentell.
- 90) Gut, neu, vom Himmel hoch.
- 91) 2017 verstorbener Autor.
- 92) (Nachricht) Schreiben.
- 93) Sequenzzahl.